

Guatemala, 03 de diciembre de 2020

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1337-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

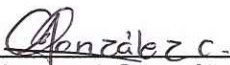
- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:


- Desarrollar el empaste Orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
 - Se realizó el apoyo en los procesos de empaste de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase VI, por medio de ensayos musicales virtuales colectivos aplicando ejercicios técnicos de interpretación musical

específicamente “Personalidad y estética de la obra musical”, y el ensamblaje de la melodía navideña “Santa Claus llegó a la ciudad”.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IX
- Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IX, por medio del fortalecimiento musical teórico y práctico, la revisión de lecciones y la interpretación de melodías “Noel Provençal” “Perpetual Motion” y “Allegreto 1” de los métodos: Baillot, Crickboom y Suzuki.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IX
 - Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IX, por medio de la práctica y la revisión de lecciones rítmicas-melódicas instrumentales de lectura coordinada y diatónica en compases de 2/4 3/4 y 4/4 6/8 de los métodos: “Wesby” y “solfeo de los solfeos”.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, por medio de la ejecución de lecciones y de la melodía “Happy birthday” de las compositoras Mildred y Patty Smith Hill, aplicando la lectura musical y el dominio técnico sonoro en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.


Oscar Giovanni González Carías

Vo.Bo.


Licda. Andrea Denise Menes Diaz-Vozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Escuintla" del municipio de Escuintla departamento de Escuintla

Correspondiente al noveno producto e informe

Nombre del coordinador: Oscar Giovanni González Carías

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de noviembre de 2020	✓ Realiza procesos para el desarrollo del empaste orquestal.	✓ Empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Escuintla.	✓ Desarrollará el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Escuintla por medio de ensayos musicales colectivos aplicando ejercicios técnicos de interpretación musical y ensamble virtual.	✓ Coevaluación.	✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Guitarra ✓ Teclado ✓ Violín
	✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta	✓ Procesos formativos fase IX. ✓ Lecto-escritura musical fase IX.	✓ Coordinará el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IX, por medio del fortalecimiento musical teórico y práctico, revisión de lecciones y la interpretación de melodías.		✓ Laptop ✓ Wifi
	✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX	✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX.	✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IX, revisando lecciones rítmicas y melódicas instrumentales de lectura coordinada en 2/4, 3/4 y 4/4 y 6/8		✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom
			✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, por medio de la ejecución de lecciones y melodías, aplicando la lectura musical y el dominio técnico sonoro en el instrumento.		



Oscar Giovanni González Carías



David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIRI INE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Escuintla" del municipio de Escuintla departamento de Escuintla
Nombre del coordinador: Oscar Giovanni González Carías
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2020																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Empaste orquestal fase VI		X	X	X	X	X																
Procesos formativos fase IX							X	X	X	X												
Lecto-escritura musical fase IX												X	X	X	X							
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX																	X	X	X	X	X	X

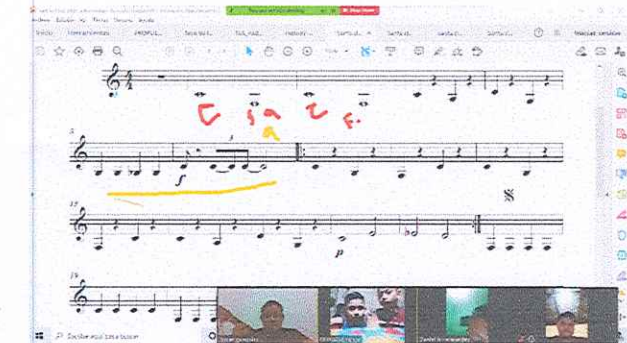
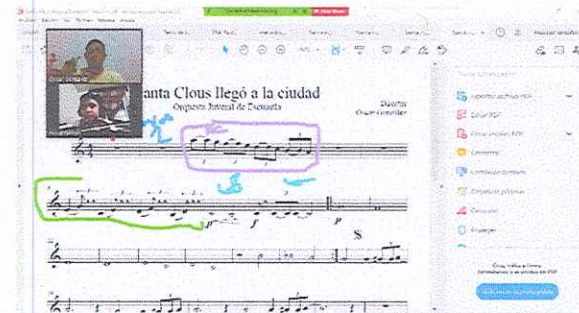
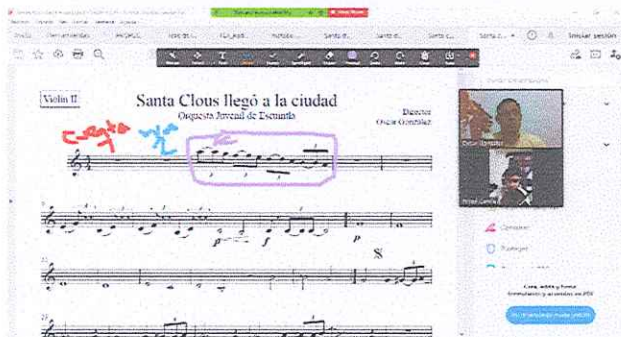

 Oscar Giovanni González Carías


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHIF-

ANEXOS

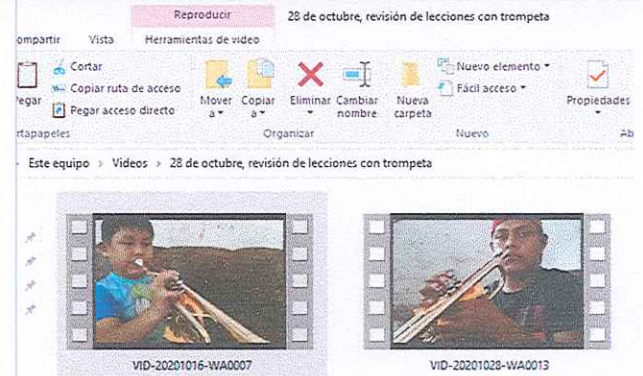
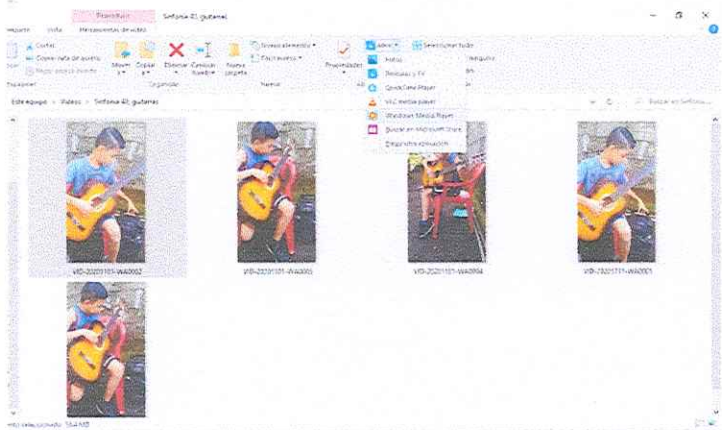
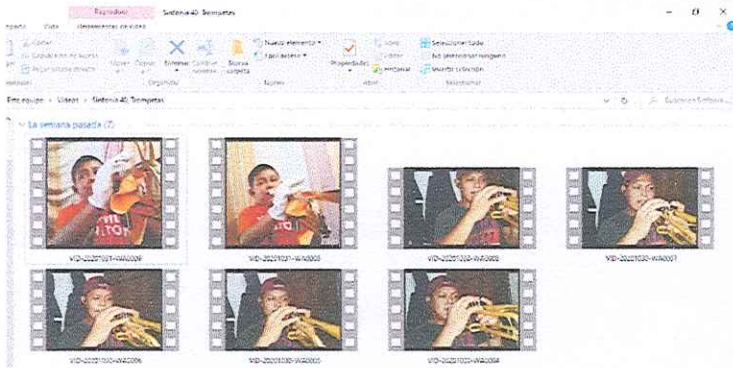
Desarrollar el empaste Orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Escuintla

Se realizaron ensayos musicales virtuales colectivos aplicando ejercicios técnicos de interpretación musical específicamente "Personalidad y estética de la obra musical", y el ensamblaje de la melodía navideña "Santa Claus llegó a la ciudad". los días 03, 04, 05, 06, y 09 de noviembre de 2020



Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IX

Se coordinó el proceso formativo por medio de la revisión de lecciones y la interpretación de melodías "Noel Provençal" "Perpetual Motion" y "Allegreto 1" de los métodos: Baillot, Crickboom y Suzuki. los días 10, 11, 12, 13 y 16 de noviembre de 2020



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IX

Se realizó por medio de la práctica y la revisión de lecciones rítmicas y melódicas instrumentales de lectura coordinada y diatónica en compases de 2/4 3/4 y 4/4 6/8 de los métodos: "Wesby" y "solfeo de los solfeos". los días 17, 18, 19, 20 y 23 de noviembre de 2020



CLASE DE TROMPETA # 1



Lectura rítmica (uso de 3 notas)



75

75

75

Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla

Se realizó por medio de la ejecución de lecciones y de la melodía "Happy birthday" de las compositoras Mildred y Patty Smith Hill, aplicando la lectura musical y el dominio técnico sonoro en el instrumento. los días 24, 25, 26, 27 y 30 de noviembre de 2020



Oscar González Carías
 Oscar Giovanni González Carías

David Estuardo González Torres
 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Andrea Denisse Menas Díaz Lozano
 Licda. Andrea Denisse Menas Díaz Lozano
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-